

PROJET LE BOCAL LITTÉRAIRE

Espace ouvert à tous les habitants

EMERGENCE DU PROJET

*Une **idée** d'un groupe d'habitants, d'horizons différents.*

*Création d'un espace ouvert sur différents champs culturels, avec une adaptabilité des horaires, favorisant **la mixité et la diversité** des expressions culturelles, au cœur du quartier des Alagniers.*

*Une **demande** qui ne trouve pas toujours une réponse adaptée dans l'offre actuelle sur le territoire.*



OBJECTIFS DU PROJET

- 1) Contribuer à la mixité sociale et à la création de lien social.***
- 2) Favoriser une synergie entre les acteurs.***
- 3) Faciliter l'accès à l'offre culturelle.***
- 4) Promouvoir la diversité des expressions culturelles.***
- 5) Développer l'usage du numérique***

CONFORMITE / ORIENTATIONS

CONTRAT DE VILLE 2015-2020

OBJECTIFS:

- ✓ *Favoriser l'accès aux pratiques culturelles et artistiques*
- ✓ *lutter contre la fracture numérique et développer l'accès aux NTIC comme levier de pratique culturelle*
- ✓ *Prendre en compte et valoriser la diversité rilliarde*
- ✓ *Favoriser des actions en transversalité pour établir des points entre le culturel et les autres thématiques et faire de la culture un outil de mobilisation.*

CONFORMITE / ORIENTATIONS (suite)

Convention d'objectifs 2017-2020

entre les ministères chargés de la Ville et de la Culture

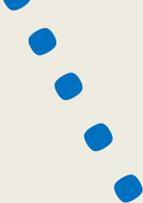
Objectifs:

- *mobiliser et accompagner les artistes et les acteurs culturels pour une présence renforcée dans les territoires prioritaires de la politique de la Ville*
- *développer l'éducation artistique et culturelle et les enseignements artistiques à destination des enfants et des jeunes ;*
- *promouvoir la diversité culturelle et linguistique (diversité des pratiques et des publics, valorisation du plurilinguisme) ;*
- *soutenir les médias de proximité afin de lutter contre les préjugés relatifs à l'image des quartiers et de promouvoir l'expression citoyenne*
- *faciliter l'appropriation du cadre de vie et une meilleure compréhension de l'espace urbain (histoire, qualité architecturale, transmission de la mémoire).*

Article 1 : Renforcer la présence artistique et culturelle dans les territoires prioritaires de la politique de la ville

Article 2 : Une priorité: la jeunesse

Article 3 : Promouvoir la diversité dans le champ culturel



CONFORMITE / ORIENTATIONS (suite)

La loi de programmation pour la ville et la cohésion sociale

du 21 février 2014

« La politique de la ville est une politique de cohésion urbaine et de solidarité, nationale et locale, envers les quartiers défavorisés et leurs habitants. Elle vise, en tenant compte de la diversité des territoires et de leurs ressources, à :

Lutter contre les inégalités de tous ordres, les concentrations de pauvreté et les fractures économiques, sociales, numériques et territoriales ;

Garantir aux habitants des quartiers défavorisés l'égalité réelle d'accès aux droits,

Reconnaître et à valoriser l'histoire, le patrimoine et la mémoire des quartiers» (Extrait art. 1)

missions des centres sociaux

CIRCULAIRE CNAF – JUIN 2012

Missions générales :

- ✓ Des lieux de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle, qui accueillent toute la population en veillant à **la mixité sociale**.
- ✓ Des lieux d'animation de la vie sociale permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs **projets**

Projet associatif

des Centres sociaux de Rillieux-La-Pape

Objectif 1: Renforcer le pouvoir d'agir des habitants.

Objectif 2: Promouvoir de nouvelles coopérations entre rilliards pour favoriser de nouvelles solidarités.

Objectif 3: Adapter nos modes d'action en direction des 13-25 ans pour favoriser l'épanouissement et la réussite de chacun

la vision que l'association des centres sociaux se donne:

« Des lieux qui révèlent notre pouvoir d'agir pour construire collectivement et se construire » CA du 21 mars 2013

CONTEXTE

Ville de RILLIEUX-LA-PAPE:

Habitants: 30 529 hab. (2014)

Taux de chômage: 18,4% (2013)

Ville nouvelle
quartier d'intérêt
national signalé

NPNRU :

Semailles
Alagniers Mont-
Blanc

Quartiers prioritaires,
restant en Politique
de la ville

Fermeture de la
Médiathèque pour
restructuration de
l'espace Baudelaire.

Installation provisoire
place de Verdun, dans la
médiathèque L'Ephémère,
dès le mardi 2 janvier
2018 .

Janvier 2018 : début des
travaux

Fin 2019 : ouverture du
nouveau centre culturel



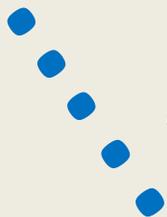
Rillieux-La-Pape signataire d'un Contrat de ville

Trois piliers du contrat de ville 2015-2020

- 1) « cohésion sociale »,
- 2) « cadre de vie et renouvellement urbain », avec la mise en place de la maison du projet et l'intervention de l'ANRU.
- 3) « développement de l'activité économique et de l'emploi »

Trois axes transversaux

La jeunesse, l'égalité entre les femmes et les hommes, et la prévention de toutes les discriminations.



INDICATEURS

DIAGNOSTIC ET CONSTATS A RILLIEUX

- *Offre culturelle foisonnante mais peu visible*
- *La diversité culturelle de Rillieux: pas assez valorisée*
- *Un déficit de projets culturels ayant une dimension fédératrice*
- *Un déficit d'évènements culturels « phares »*
- *Un manque d'instance de coordination des acteurs.*
- *De forts enjeux de travailler sur le volet des TIC*

Enquête sur les loisirs culturels des rilliards 2012

70% *des personnes ne pratiquant aucune activité culturelle résident dans la Ville nouvelle*

17% *des habitants de la Ville nouvelle utilisent les NTIC pour lire.*

44% *des habitants de la Ville nouvelle assistent à des spectacles*

ACTIVITES

Lieux ressources



Le Bocal littéraire



Salle Ronsard pour les spectacles, les expositions, projection de films,.....

Programme prévisionnel

Thèmes

Romans, essais, théâtre, philosophie, histoire,..

Musique classique, opéra,....

Ciné-Club, **Artothèque**.....



Figure de style

Rencontres mensuelles filmées autour des livres



Bibliothèque rilliarde

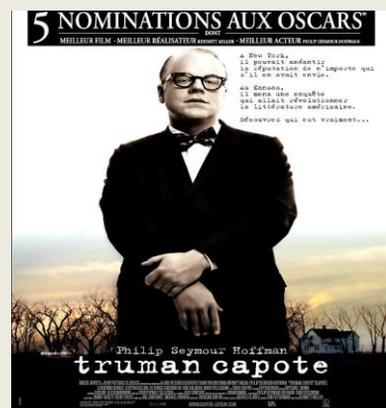
visite filmée d'une bibliothèque privée



Ciné club

du vendredi soir, mensuel.

Débat + repas partagé



La Plume du Bocal

Invitation des auteurs locaux

Prix du jury du Bocal littéraire

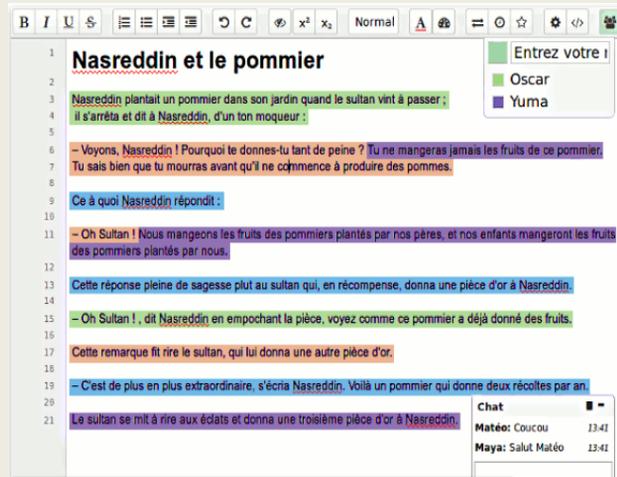
Numérique

*Création de site officiel
+ Réseaux sociaux*



*Écriture d'un roman à plusieurs mains
sur un site d'écriture collaborative*

*Lettres à un auteur:
expression libre des lecteurs pour
parler d'un livre comme si on
s'adressait directement à l'écrivain.*



AGORA:

*Animations, débats,..
à l'extérieur, en face du Bocal, rue A. Dumas*



Contes pour enfants et adultes

A VOTRE DISPOSITION:

Fiches lectures, présentation des nouveautés littéraires, lecture sonore, musiques,...



Centre social Allagniers
Square Doisneau
69140 Rillieux-La-Pape

Tél. 04 78 88 97 80

